



ОБЩИНА ВИДИН

Видин 3700, пл. "Бдинци" № 2, тел. 094/ 609 416; факс: 094/ 601 132;
e-mail: kmet@vidin.bg ; web site: www.vidin.bg

Изм.№

РД-01-10-323-2 / 19.12.25

**ЧРЕЗ СВЕТОСЛАВ СЛАВЧЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ОБЩИНСКИ СЪВЕТ-ВИДИН**

ДО ДИМИТЪР ВЕЛКОВ, ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИК

ДО ИВАНЕЛА ИЛИЕВА, ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИК

ОТНОСНО: *питане, постъпило в Община Видин с рег. № 01-10-323-1 / 09.12.2025 г.*

**Уважаемн господин Славчев,
Уважаемн господин Велков,
Уважаема госпожо Илиева,**

Във връзка с отправеното от вас питане, ви информираме следното:

На фонтана пред Стамбол капия е монтирана статуя, която е била поставена там преди 60-те години на XX век, за което е приложена фотография към настоящия документ. По отношение на това каква е нейната история ще бъде направено допитване до етнограф от Видинския край и в случай, че има резултат, ще бъдете уведомени. Статуята е открита по време на изкопни работи при реализацията на проекта за парк „Рова“ през 2019 година, съхранявана е, а понастоящем вече е монтирана.

Естетиката е едно от най-субективните човешки възприятия на заобикалящата среда. Не може всички неща винаги да се харесват еднакво от всички. Що се отнася до градоустройството и облагородяването на градската среда, разбира се, че всички проекти се разработват така, че да отговарят на общоприетите норми за красиво и естетично. Но тук има и един друг много важен аспект – функционалност, защото едно населено място не е изложбена зала, която да бъде разглеждана с възхищение от посетителите, а реалност, която се използва от гражданите.

Статуята на Кула, Вида и Гъмза, изработена от врачански варовик, е предоставена на град Кула по искане на Общинския съвет в Кула. Статуята е демонтирана от пространството пред Съдебната палата при реализацията на проекта за цялостна реконструкция на централната пешеходна зона на град Видин, а при проектирането на кръглия фонтан с пейки на същото място е взето под внимание мнението на гражданите след допитване чрез широкомащабна анкета.

Община Видин не споделя мнението, че „през последните години сме свидетели на нарушаване на естетизацията на градската среда“ – дори напротив. Това също е твърде субективна, нереалистична и невярна преценка. Няма и непрекъснато премахване и заместване на едни паметници с други, подобна теза също буди недоумение и не почива на истината.

Въпросът къде е ротондата пред Съдебната палата и защо е била подменена от статуята на Кула, Вида и Гъмза е относим към първия мандат на д-р Иван Ценов Иванов като кмет и касае период отпреди повече от 20 години; към настоящия момент община Видин не може да се ангажира със становище по темата.

По отношение на Паметника на скърбящия войн. след консултация с лицензирана фирма за ремонт на войнишки паметници е изяснено, че поради необходимостта от възстановяване на естествената патина (за което е нужно определено време) за момента статуята, отлята от бронз, не може да се пипа и по нея да се извършват каквито и да било реставрационни дейности – отливки, възстановяване и други.

По отношение на паметника на цар Иван Срацимир е изяснено, че елементи от бронзовата скулптура са изкривени в резултат на форсмажорни обстоятелства и е следствие от паднал тежък клон на дърво след силна буря. Поради наличието на авторски права на произведение на изкуството, община Видин е установила контакт със скулптора и е в процес на изясняване как и кога може да бъде извършена реставрацията.

С уважение,

Д-Р ЦВЕТАН ЦЕНКОВ

кмет на община Видин

Съгласувал:

Румен Лилев, заместник-кмет „Устройство на територията и развитие на инфраструктурата”

Изготвил:

Александър Русев, началник-сектор „Протокол и връзки с обществеността”

